

DAVID FAUCON SEBAG

- Étalonneur, Chef Monteur, Monteur

- Intermittent du spectacle

06 76 65 03 60

12 rue des folles Entreprises 95130 Franconville

davidfauconsebag@gmail.com

COMPÉTENCES

Savoir-faire

Étalonnage de programmes
Montage et assemblage de plans
Habillage de programmes
Derushage d'images
Numérisation et Ingest de rushes
Notions de graphismes et trucages

Logiciels

AVID Media Composer/Symphony
Adobe Premiere Pro
DaVinci Resolve
Adobe After Effects
Adobe Photoshop

Personnalité

Créatif
Pertinant
Leadership

+ INFOS

Auteur, Compositeur, Arrangeur,
Interprète, membre de la Sacem
depuis 1992.

Ingénieur du son, producteur et
gérant du label de disques
P4 Records depuis 1996 et
Big Factory Records depuis 2019.

Réalisateur, monteur et étalonneur
de clips pour ces labels.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Intermittent du spectacle : Depuis 2009

Étalonnage, Montage, Assemblage, Habillage, Floutage

- 19h le dimanche (France 2)
- Envoyé Spécial (France 2)
- Les pouvoirs extraordinaires du corps humain (Éléphant & Cie)
- Le Monde de Jamy (Éléphant & Cie)
- Invitation au voyage (Éléphant & Cie)
- 90's Enquêtes (Patrick Spica)
- TF1 Reportages Collectionneurs, folie douce (Bonne Cie)
- Punchline (Éléphant & Cie)
- Instantané d'histoire (Bonne Compagnie)
- Divers Documentaires (Éléphant Doc)
- Kev Adams autour du monde (W9)
- Sept à Huit (Éléphant & Cie)
- Rendez-vous en terre inconnue (Adenium)
- C'est ma vie (Maria Roche Productions)
- Et beaucoup d'autres sur davidfaucon.free.fr

Salarié :

2009 **Digison** : Responsable du Service Multimédia
Création et mise en place du service.

2002-09 **Téléto (Eclair Group)** : Responsable du service VOD
Création et mise en place du service.

2002 **Cognacq Jay Image (Disney Channel)** : Technicien
Numérisation et Assistant de Diffusion des Programmes.

1998-2002 **Teletota/Banc Public/Préférence Vidéo** : Intermittent
Laboratoire Vidéo, Antennes Pub, Habillage de sujets.

1997-98 **Mediadub International** : Responsable Vidéo. Monteur
Création et habillage de génériques de séries et téléfilms.

1993-97 **Eclair Laboratoire** : Monteur en Régie Numérique
Montage Étalonnage de rushes, Laboratoire Vidéo, Synchro son.

FORMATION

1996-1997 **Technicien d'exploitation et Ingénieur du son**
Sound Access - 75020 Paris

1992-1994 **Opérateur en duplication et transfert audiovisuel**
A.P.S.V. - Parc de la Villette